

503/1209. Ostia (Ostia). Dédicace du néocore Sérénos.

Plaque en marbre, brisée de à gauche, à droite et en bas (h. 21 cm ; l. 63 cm ; prof. 4 cm) découverte vers 1860 à Ostie Sous l'inscription, restes d'une figure ailée dont ne subsistent que les ailes. Ostia antica, Museo, nuovi magazzini inv. 773 Fin du IIe-début du IIIe s. p.C. d'après la prosopographie.

Σερῆνος νεοκόρος ἀνέθηκεν.



« Sérénos, néocore, a consacré. »

P. E. Visconti, *Cento antiche iscrizioni ostiensi tornate in luce nelle rinnovate escavazioni*, Roma, 1860, p. 25 n° 88 (R. Lanciani, *Bull.Inst.*, 1868, p. 236) ; H. Dessau, « Iscrizione del museo di Parigi », *Bull.Inst.*, 1882, p. 153 n° 4 (*CIL* XIV, n. 2 sous le n° 47 ; Kaibel, *IG* XIV, 920 ; *IGRR* I, 391 ; *SIRIS*, 554 ; M. Malaise, *Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie*, Leiden, 1972, p. 92 Portus Ostiae 10) ; F. Zevi, dans R. Mar, *El santuario de Serapis a Ostia*, Tarragona, 2001, p. 188-189 n° 8.

R. Meiggs, *Roman Ostia*, Oxford 1960, p. 368, M. Floriani Squarciapino, *I Culti orientali ad Ostia*, Leiden 1962, p. 24, et F. Zevi 2001 p. 189 attribuent ce texte au Serapeum d'Ostie en raison de son lieu de découverte et suggèrent que Sérénos en fut peut-être également le néocore, ce dont il est permis de douter. G. Sacco, *I.Porto* p. 15 considère quant à elle que Sérénos, néocore du Serapeum de Porto (cf. nn° **503/1207-503/1208**), personnage éminent, a pu vouloir déposer une dédicace dans le sanctuaire isiaque d'Ostie, *contra* L. Vidman, *LF* 86, 1963, p. 338 et *id.*, *SIRIS*, suivi par M. Malaise qui attribuent ce texte au Portus Ostiae du seul fait que Sérénos y fut néocore. Considérant l'importance du personnage, il n'est pas improbable qu'il ait déposé des dédicaces à Ostie et même ailleurs. Les inscriptions en langue grecque, fréquentes au Portus Ostiae, sont rares à Ostie même. L'erreur du lapicide dans la gravure du titre de ΝΕΟΚΟΡΟΣ pourrait traduire un certain manque de familiarité avec le grec et fournir un argument supplémentaire en faveur d'Ostie plutôt que du Portus Ostiae. Quant au titre de néocore, il est sans doute à mettre en relation avec le Sarapieion d'Alexandrie et non ceux d'Ostie ou du Portus Ostiae.

La figure ailée pourrait être Nikè ou une sphinge.