

503/1219. Portus Ostiae ? (Ostia). Dédicace d'un *actor* à Sérapis et Isis.

Base en marbre (h. 6 cm ; l. 36 cm ; prof. 17 cm) achetée à Rome en 1843 par Michele Lopez auprès de Melchiade Fossati Parma, Museo Archeologico Nazionale, sans n° invIIe s. p.C.

Serapi et Isidi Onesimus
actor fecit.



« À Sérapis et à Isis, Onesimus, agent, a fait (ceci). »

CIL VI, 3709 = 30997 (*SIRIS*, 419 ; M. Malaise , *Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie*, Leiden, 1972, p. 125 Roma 43) ; *EDR*, 158440.

L. Moretti, « Nuovi documenti del culto di Serapide. I Ancora sul Serapeo di Porto; II : una lapide reimpegiata a San Callisto », *RPAA* 48, 1975-1976 [1978], p. 319 suggère avec vraisemblance que cette pierre achetée par le Musée de Parme en 1843, en même temps que le n° **503/1202**, doit avoir la même origine, le Portus Ostiae ; cf. également G. Sacco, *IGItPorto*, Roma 1984, p. 24.

L.2 le terme *actor*, qui désigne probablement ici, en contexte portuaire, un agent subalterne, peut aussi évoquer la profession d'acteur ; sur les acteurs et les musiciens en rapport avec les cultes isiaques, cf. M. Malaise, *Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie*, Leiden 1972, p. 102.