

OLEUM NON PERDIDIT



**Festschrift für Stefanie Martin-Kilcher
zu ihrem 65. Geburtstag**

Antiqua 47

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	Siedlungs- und Wirtschaftsgeschichte	
Tabula Gratulatoria	9	Die spätlatènezeitlichen Befunde und Funde der Grabung Rennweg 35 in Zürich	
Bibliographie Stefanie Martin-Kilcher	11	<i>Margrit Balmer</i>	
Oleum non perdidit...		<i>mit Beiträgen von Michael Nick und Katja Hunger</i>	95
<i>Daniel Paunier</i>	17	Der Auszug der Helvetier von 58 v.Chr.: Die Aussage der Münzen und Fibeln	
Zu den Anfängen der Forschung		<i>Werner E. Stöckli</i>	105
«...auf diesem unvergleichlich schönen Ausgrabungsfeld»		Stempel auf italischer oder Lyoner Terra Sigillata vom Basler Münsterhügel	
<i>Christine Meyer-Freuler</i>	23	<i>Eckhard Deschler-Erb</i>	119
Iterum de tesseriis Badensibus. Über Betrug, Sage und Forschungsgeschichte		Ägypten in Augusta Raurica...	
<i>Stephan Wyss</i>	37	<i>Sylvia Fünfschilling</i>	125
Das Dornröschen. Eine archäologische Bestandesaufnahme im Badener Bäderquartier		Aquileia oder Kaiseraugst?	
<i>Andrea Schaer</i>	45	<i>Markus Peter</i>	137
Militär		Spät Römisches aus dem Gutshof von Bellach-Franziskanerhof SO	
Belege zum Alpenfeldzug aus dem Oberhalbstein GR		<i>Regula Schatzmann</i>	143
<i>Jürg Rageth</i>	59	Amphores tardives de tradition punique: observations sur le type Benghazi LRA 7	
«Ein Legionslager und sein Umland im 1. Jahrhundert: Funktionen und Wechselwirkungen». L'apport des fouilles d'Oedenburg		<i>Michel Bonifay</i>	
<i>Michel Reddé</i>	71	<i>Claudio Capelli</i>	
Eine Mannschaftsunterkunft im tetrarchischen Kastell Nag al-Hagar bei Kom Ombo (Oberägypten)		<i>Skender Muçaj</i>	151
<i>Michael Mackensen</i>		Auberge ou lieu de réunion d'une association professionnelle ou religieuse? Le bâtiment 5 du quartier Est de l'agglomération secondaire de Bliesbruck (F)	
<i>Regina Franke</i>	81	<i>Jean-Paul Petit</i>	161

Grabkult und Bevölkerungsgeschichte	La dédicace d'un autel de <i>Volcanus</i> entre obligation votive et manoeuvre politique
Wachsspatel und <i>stilus</i> aus Badenheim, Grab 43	<i>John Scheid</i> 295
<i>Astrid Böhme-Schönberger</i> 195	
PROCVBITVS. L'inhumation en position ventrale sur le Plateau suisse à l'époque romaine	Lulav oder Schofar? Nachlese zum Menora-Ring aus Kaiseraugst
<i>Daniel Castella</i> 203	<i>Ludwig Berger</i> 299
Gestion de l'espace funéraire, statut de la tombe et des restes humains au Haut-Empire. A propos de quelques découvertes récentes en Narbonnaise	A silver strainer in the Traprain Law treasure
<i>Valerie Bel,</i> <i>Yves Gleize</i> <i>avec la collaboration</i> <i>de Jérôme Bouquet</i> 215	<i>Kenneth Painter</i> 305
	Ausgewählte Funde
Usi funerari in una vallata alpina: la necropoli romana di Moghegno TI	Comendo tibi amicitiam. Nouvelles fibules romaines à inscription ponctuée
<i>Simonetta Biaggio Simona</i> 225	<i>Michel Feugère</i> 315
Il popolamento antico della Vallemaggia TI	La fibula di tipo Mesocco: un aggiornamento
<i>Rosanna Janke</i> 237	<i>Fulvia Butti Ronchetti</i> 323
	Un nouveau cachet à collyre découvert à Martigny VS
Religion und Kult	<i>François Wiblé</i> 333
Bern-Engelhalbinsel: Latène- und römerzeitliche Funde aus den Tempeln auf dem Engemeisterfeld	Das Mädchen mit Turban vom Esquilin. Zum Bronzegefäß im Silberschatz von 1793
<i>Felix Müller</i> 253	<i>Annemarie Kaufmann-Heinimann</i> 337
Eine Weihinschrift an Merkur und Apollo aus Oedenburg (Biesheim, F)	Le port d'Ostie sur un médaillon d'applique rhodanien signé <i>Felix</i>
<i>Caty Schucany</i> <i>Peter-A. Schwarz</i> 267	<i>Armand Desbat</i> 347
Bauopfer in <i>Augusta Raurica</i>: zu kultischen Deponierungen im häuslichen Bereich	Abkürzungsverzeichnis 353
<i>Debora Schmid</i> 285	

Le port d'Ostie sur un médaillon d'applique rhodanien signé *Felix*

En 1964 paraissait sous la plume d'Amable Audin et de Wolfgang Binsfeld, la publication d'un médaillon d'applique trouvé à Cologne¹. Ce médaillon offrait le grand intérêt de comporter la signature de Felix, «*Felicitis cera*», et surtout la légende «*portus augusti*», qui permettait d'identifier, sans risque d'erreur, le port d'Ostie (fig. 1).

Il reproduisait un sujet déjà connu par un médaillon trouvé à Lyon, lors des fouilles de Trion² (fig. 2.3) et repris par Dechelette, puis Willeumier et Audin³ (fig. 4), mais sur lequel n'apparaissait ni la signature de Felix ni la légende «*portus augusti*», à cause d'une mauvaise qualité du tirage, et qui avait été seulement interprété comme un cortège triomphal.

La légende «*portus augusti*» avait conduit A. Audin à penser qu'il s'agissait du port de Claude et que ce médaillon ne pouvait «être très postérieur au règne de Néron»⁴, d'où l'hypothèse reprise par H. Vertet que la production des médaillons d'applique rhodaniens commençait dès la fin du I^{er} siècle⁵.

La découverte d'un nouvel exemplaire, complet cette fois-ci, dans les fouilles de la place Adolphe Max, conduites par F. Villedieu en 1983⁶, permet de nouveaux développements sur le sujet même du médaillon (fig. 5).

Au premier plan figure une représentation du Tibre sous la forme d'un dieu fleuve tenant une ancre, encadrée par des colonnes supportant des statues. Le sujet central est un quadrigé d'éléphants dressé sur un socle sur lequel apparaît l'inscription *portus augusti*. Sur le char, une victoire brandit une couronne au-dessus d'un personnage masculin tenant un sceptre et une branche de laurier(?). À l'arrière-plan, se dresse une colonnade, et de part et d'autre des colonnes supportant des statues.

Il est certain que ce médaillon représente le port de Trajan et non celui de Claude. La colonnade à l'arrière-plan est formée de trois sections de colonnes, représentant la moitié d'un hexagone, ce qui renvoie au port de Trajan et non à celui de Claude, de plan circulaire. La comparaison avec les sesterces de Néron et ceux de Trajan est très éclairante de ce point de vue (fig. 6.7). Pour autant le médaillon s'écarte nettement des deux représentations monétaires, même si le dieu fleuve au premier plan figure sur le sesterce de Néron. L'élément central du médaillon reste en effet la figuration du char

tiré par des éléphants. Sur le char se dresse un empereur triomphant couronné par une victoire. Ce sujet est très intéressant car il se retrouve sur le relief de Torlonia, daté de l'époque sévérienne⁷ qui figure le port d'Ostie (fig. 8). Il s'agit d'un monument élevé sans doute en l'honneur de Septime Sévère et Julia Domna et il est possible que le navire représenté soit celui sur lequel la famille impériale fit le voyage d'Afrique en 204⁸. Il apparaît donc que le médaillon reproduit un groupe statuaire important érigé dans le port d'Ostie, dont il était un élément caractéristique.

Le relief de Torlonia a donné lieu à des discussions pour savoir s'il représentait le port de Claude ou celui de Trajan. Micheline Fasciato a rapproché la scène avec des inscriptions mentionnant un *Forum Vinarium*, un *quadriga fori vinarii* et un *templum fori vinarii*⁹. Pour elle, le quadrigé mentionné par les textes serait le char tiré par les éléphants et le temple serait celui découvert sur le côté nord est du port de Trajan, avec une dédicace à *Liber Pater Commodianus*. La statue de Bacchus érigée

Armand Desbat



Fig. 1 Le médaillon de Cologne. Ech. 1:1. Audin/Binsfeld 1964.

- 1 Audin/Binsfeld 1964.
- 2 Allmer/Dissard 1888, 494.
- 3 Dechelette 1904, 287; Willeumier/Audin 1952, n° 45.
- 4 Audin/Binsfeld 1964, 17.
- 5 Vertet 1969.
- 6 Villedieu 1990.
- 7 Meiggs 1973.
- 8 Descoedres 2001.
- 9 Fasciato 1947.



Fig. 2

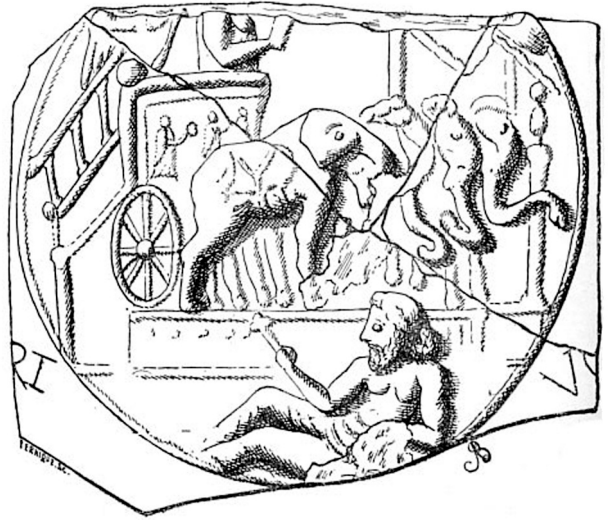


Fig. 3

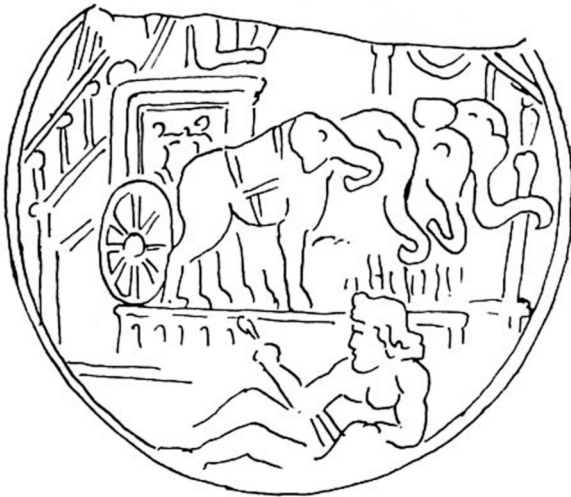


Fig. 4



Fig. 5

Fig. 2 ■ Le médaillon des fouilles de Trion. Ech. 1:1. Almer/Dissard 1885.
Photo J.-M. Degueule, Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière.

Fig. 3 ■ Le médaillon des fouilles de Trion. Diam. 8 cm.

Fig. 4 ■ Le médaillon des fouilles de Trion. Ech. 1:1. D'après Wuilleumer/Audin 1952.

Fig. 5 ■ Le médaillon de la place A. Max. Ech. 1:1. Photo J.-M. Degueule, Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière.

sur un podium représenterait le temple lui-même. Le relief décrirait donc bien le port de Trajan, le phare qui figure à l'arrière plan étant celui érigé à l'entrée du port. Cette dernière hypothèse a été toutefois critiquée par Meiggs pour qui le phare à l'entrée du port de Trajan «must have been a much more modest building», mais l'argument reste faible, car il ne s'agit pas à l'évidence d'une représentation réaliste.

Le quadrigé tiré par des éléphants a été interprété comme le char triomphal d'un empereur, identifié tour à tour à Auguste, Claude ou Trajan par différents auteurs mais sans beaucoup d'arguments¹⁰. M. Fasciato, quant à elle, évoque la possibilité qu'il s'agisse de Bacchus, tout en reconnaissant aussitôt que la chose est douteuse, car le personnage sur le char tient non pas un thyrses mais une palme et un sceptre¹¹. Elle suggère aussi que le conducteur du char pourrait être le *Genius fori vinarii*, et conclue son étude sur cette interprétation¹².

Un quadrigé tiré par des éléphants est bien associé à l'apothéose des empereurs. Sur les monnaies, cette figuration symbolise l'empereur divinisé. La plus ancienne représentation figure sur un sesterce de Tibère pour Auguste divinisé¹³ et se retrouve sur un sesterce de Titus consacré à Vespasien, à la légende DIV AUG VESP¹⁴.

Aussi pour R. Meiggs il s'agit bien du char triomphal d'un empereur, Domitien en l'occurrence¹⁵. Il identifie en effet un sceptre à tête humaine, dans l'objet tenu par le conducteur du char, comme celui qui apparaît sur des monnaies de Domitien frappées pour son deuxième consulat, en 73¹⁶ (fig.9). Il suggère d'autre part que le quadrigé surmontait un arc élevé sur le mole droit du port et que peut-être un autre arc symétrique s'élevait sur le mole gauche. Pour justifier cette hypothèse il s'appuie sur le sarcophage du Belvédère, conservé au Vatican, dans lequel plusieurs auteurs, dont M. Fasciato, voient précisément une évocation du port d'Ostie, et sur lequel figurent deux arcs de triomphe surmontés d'un quadrigé d'éléphants.

Par ailleurs, Domitien serait le premier empereur à avoir érigé un arc à Rome surmonté par des quadriges d'éléphants, dont des monnaies nous offrent une représentation (fig. 10). Meiggs ajoute que l'empereur figuré sur le char étant imberbe ne peut être postérieur à Trajan¹⁷.

Sur le médaillon, l'empereur tient bien un sceptre, mais il est difficile, compte tenu de la



Fig. 6 Le port de Claude sur un sesterce de Néron. Sans éch. Photo Musée gallo-romain de Lyon-Fourvière.



Fig. 7 Le Portus Trajani sur un sesterce de Trajan. Sans éch. D'après Besombes 2008, Pl. 44 n° 773.

10 Fasciato 1947, 70.

11 «A Porto, le quadrigé triomphal s'élevait, nous l'avons vu, près du forum vinarium. Pourquoi ne pas voir Bacchus lui-même dans le personnage debout sur le char».

12 «Grâce aux documents figurés qui nous ont retenus se dessine dans ces grandes lignes le port au vin de Trajan: sur le côté nord-est du bassin, un temple rond, péripète, corinthien, dédié à Bacchus et tout proche vers la gauche, un arc triomphal surmonté d'un quadrigé à éléphants en l'honneur du *Genius fori vinarii*».

13 RIC I, n° 56, pl. 12.

14 RIC II, 1 n° 257.258.

15 Meiggs 1973.

16 Giard 1998, pl. 7.

17 Meiggs 1973, 158.

Fig. 8 Le relief de Torlonia. D'après Descoedres 2001.



taille du relief, de reconnaître avec certitude une tête humaine. En outre, la figuration d'une statue de Domitien sur un relief d'époque sévérienne paraît surprenante, surtout s'agissant d'un empereur frappé de la *dammatio memoriae*.

On notera que le médaillon lyonnais figure une victoire derrière l'empereur. Il diffère donc de la représentation du char triomphal que donne le relief de Torlonia. D'autre part, il semble bien que le médaillon figure un empereur barbu. Il ne pourrait donc s'agir de Domitien et l'on songe plutôt à Hadrien qui a inspiré plusieurs médaillons d'applique qui fournissent d'ailleurs les *termini post quem* les plus anciens: portrait d'Hadrien¹⁸, d'Antonin¹⁹, scène d'*allocutio* inspirée de l'avertissement d'Hadrien²⁰, tout comme l'*Hilaritas populi romani*²¹.

En conclusion, le médaillon d'applique comme le relief de Torlonia, représenterait bien le port de Trajan, à moins que le relief ne constitue un montage voulant évoquer les deux ports conjointement, ce qui paraît peu probable. La figuration du port de Trajan est cohérente avec la chronologie des médaillons d'applique rhodaniens dont j'ai pu démontrer à partir de l'étude des contextes lyonnais qu'ils appartenaient à la sigillée claire B et n'apparaissent pas avant le deuxième quart du II^e siècle apr. J.-C.²². Ce médaillon fournit également la confirmation que Felix, qui a fourni le plus grand nombre de signatures sur les médaillons d'applique, est sinon le premier créateur des médaillons d'applique au moins l'un des premiers.

Armand Desbat
Laboratoire de Céramologie
UMR 5138, maison de l'Orient
et de la Méditerranée
7, rue Raulin
F-69365 Lyon Cedex 07
a.desbat@laposte.net

18 ■ Wuilleumier/Audin, 1952, n° 7.

19 ■ Wuilleumier/Audin, 1952, n° 198.

20 ■ Wuilleumier/Audin 1952, n° 44

21 ■ Wuilleumier/Audin 1952, n° 144.

22 ■ Desbat 1980; Desbat 1987.



Fig. 9 Aureus de Domitien frappé en 73. Sans éch. D'après Giard 1998, Pl. 7 n° 100.



Fig. 10 Monnaie de Domitien, avec la représentation d'un arc surmonté par deux quadriges d'éléphants. Sans éch. D'après Kent et al. 1973, Taf. 64 n° 252.

Bibliographie

Allmer A./Dissard P. (1887-88) Trion, antiquités découvertes en 1885, 1886 et antérieurement au quartier de Lyon dit de Trion. Lyon.

Audin A./Binsfeld W. (1964) Médaillons d'applique rhodaniens du musée de Cologne. *Kölner Jahrb.* 7, 1964, 14-18.

Besombes P.-A. (2008) Monnaies de l'Empire romain 4. Trajan (98-117 apr. J.-C.). Bibliothèque Nationale de France. Paris.

Déchelette J. (1904) Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine. Paris.

Desbat A. (1980) Vases à médaillons d'applique des fouilles récentes de Lyon. *Figlina*, 5-6, 1980-1981.

Desbat A. (1987) La sigillée claire B de la vallée du Rhône: état de la recherche. In: *Céramiques hellénistiques et romaines 2*. Ann. Lit. Univ. Besançon 331, 267-277. Besançon.

Descoedres J. (dir.; 2001) Ostia, Port et porte de la Rome antique, Musée Rath. Genève.

Fasciato M. (1947) «Ad quadrigam fori vinarii». Autour du port à vin d'Ostie. *Mélanges École Française Rome. Antiquité*, 59, 1, 56-81.

Giard J.-B. (1998) Monnaies de l'Empire romain 3. Du soulèvement de 68 apr. J.-C. à Nerva. Bibliothèque Nationale de France. Paris.

Kent, J.P.C./Overbeck, D./Stylow, A.U. (1973) *Die römische Münze*. München.

Meiggs R. (1973) *Roman Ostia*. Oxford.

Vertet H. (1969) Observations sur les vases à médaillons d'applique de la vallée du Rhône. *Gallia* 27, 93-133.

Villedieu F. (1990) Lyon-St-Jean, les fouilles de l'avenue Adolphe Max. *Doc. Arch. Rhône-Alpes* 3. Lyon.

Wuilleumier P./Audin A. (1952) *Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône*. Paris.

Abkürzungsverzeichnis

Die in den Bibliographien verwendeten Abkürzungen richten sich nach den Regeln der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts von 1993, mit Ausnahme der unten angeführten Zeitschriften und Reihen:

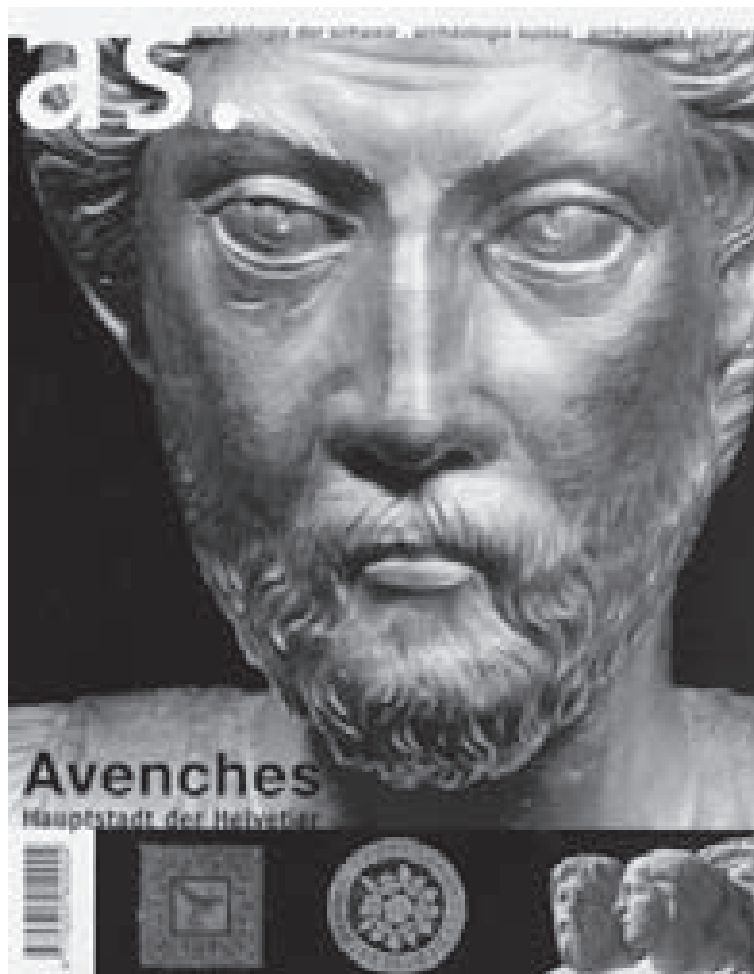
AAS	Annuaire d'Archéologie Suisse – Annuario d'Archeologia Svizzera
ADSO	Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn
AKB	Archäologisches Korrespondenzblatt
AKBE	Archäologie im Kanton Bern
AFS	Archäologischer Führer der Schweiz
as.	archéologie der schweiz – archéologie suisse – archeologia svizzera
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde – Indicateur d'Antiquités Suisse
ASAG	Archives Suisse d'Anthropologie Générale
ASSPA	Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie – Annuario della Società Svizzera
Ber. RGK	Berichte der Römisch-Germanischen Kommission
BPA	Bulletin de l'Association Pro Aventico
CAF	Cahiers d'archéologie fribourgeoise
CAR	Cahiers d'Archéologie Romande
CIL	Corpus Inscriptionum Latinarum
FHA	Freiburger Hefte für Archäologie
GAS	Guides archéologiques de la Suisse
HA	Helvetia Archeologica
JbAK	Jahresbericht aus Augst und Kaiseraugst
JbAS	Jahrbuch Archäologie Schweiz
Jber. GPV	Jahresberichte der Gesellschaft Pro Vindonissa
JbHVFL	Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Lichtenstein
JbRGZM	Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz
JbSGU, JbSGUF	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
MAGZ	Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft Zürich
RAS	Résumés zur Archäologie der Schweiz – Résumés d'Archéologie Suisse
RHV	Revue Historiques Vaudoise
RIC	The Roman Imperial Coinage
SPM	Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter – La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age – La Svizzera dal Paleolitico all'alto Medioevo
UFAS	Ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz
US	Ur-Schweiz – La Suisse Primitive
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte – Revue suisse d'art et d'archéologie – Rivista svizzera d'arte e d'archéologia

archäologie schweiz
archéologie suisse
archeologia svizzera

Sonderheft «Avenches»

Avenches – Hauptstadt der Helvetier

- Editorial (A. Hochuli-Gysel)
Aventicum, von der Vergangenheit in die Zukunft
(P. Ducrey)
Die Anfänge der Hauptstadt der Helvetier
(P. Blanc, S. Frey-Kupper, R. Frey-Stolba)
Die Gründung der neuen Stadt: Aventicum,
Hauptstadt der Helvetier (Ph. Bridel)
Das Einzugsgebiet und die Verkehrswege
(D. Castella)
Die Stadtentwicklung (P. Blanc in Zusammenarbeit
mit R. Frei-Stolba)
Die öffentlichen Thermen
(Ch. Martin Pruvot)
Die Wohnbauten (J. Morel)
Die Handwerker und die Stadt
(M.-F. Meylan Krause)
Die Heiligtümer (J. Morel in Zusammenarbeit
mit D. Castella)
Das Reich der Toten (D. Castella in Zusammenarbeit
mit L. Flutsch und P. Hauser)
Von der Spätantike ins Frühmittelalter (P. Blanc,
S. Frey-Kupper, R. Frei-Stolba)
Riassunto – Avenches, capitale degli Elvezi, rubriques,
deutsch mit italienischer Zusammenfassung;
112 S., CHF. 18.–.



Numéro spécial «Avenches»

Avenches – capitale des Helvètes

- Editorial (A. Hochuli-Gysel)
Aventicum, hier, aujourd'hui, demain (P. Ducrey)
Aux origines de la capitale de cité des Helvètes
(P. Blanc, S. Frey-Kupper, R. Frey-Stolba)
La création d'une ville nouvelle: Aventicum, capitale
des Helvètes (Ph. Bridel)
Territoire et voies de communication (D. Castella)
Le développement de l'urbanisme (P. Blanc,
avec la collaboration de R. Frei-Stolba)
Les thermes publiques (Ch. Martin Pruvot)
L'habitat (J. Morel)
Les artisans dans la ville (M.-F. Meylan Krause)
Les sanctuaires (J. Morel, avec la collaboration
de D. Castella)
Le monde des morts (D. Castella, avec la
collaboration de L. Flutsch et P. Hauser)
Du Bas-Empire au haut Moyen Age (P. Blanc,
S. Frey-Kupper, R. Frei-Stolba)
Riassunto – Avenches, capitale degli Elvezi, rubriques,
français, avec résumé en italien;
112 p., CHF. 18.–.

AS-Publikationen Publications d'AS Pubblicazioni d'AS

(Auszug; vollständige Liste s. Jahrbuch Archäologie Schweiz. – in Klammern: Preise für AS-Mitglieder)

(Extrait; liste complète voir Annuaire d'Archéologie Suisse. – entre parenthèses: prix pour membres de l'AS)

(Estratto; lista completa vedi Annuario d'Archeologia Svizzera. – tra parentesi: prezzo per membri dell'AS)

Antiqua

Veröffentlichungen der Archäologie Schweiz

Publications d'Archéologie Suisse

Pubblicazioni d'Archeologia Svizzera

Publications of Swiss Archaeology

ISBN 3-908006-...-

Band

1 ■ Jakob Bill, Die Glockenbecherkultur und die frühe Bronzezeit im französischen Rhonebecken und ihre Beziehungen zur Südwestschweiz. 1973. (Vergr./épuisé).

2 ■ Werner E. Stöckli, Die Chronologie der jüngeren Eisenzeit im Tessin. 1975. Fr. 87.– (Fr. 58.–).

3 ■ Jürg Ewald, Paläo- und epigraphische Untersuchungen an den römischen Steininschriften der Schweiz. 1974. (Vergr./épuisé).

– ■ Ulrich Ruoff, Zur Frage der Kontinuität zwischen Bronze- und Eisenzeit in der Schweiz. 1974. (in Kommission) Fr. 48.– (Fr. 32.–).

4 ■ Helmut Bender, Archäologische Untersuchungen zur Ausgrabung Augst-Kurzenbettli. 1975. Fr. 117.– (Fr. 78.–).

5 ■ Josef Winiger und Marcel Joos, Feldmeilen-Vorderfeld. Die Ausgrabungen 1970/71. 1976. Fr. 48.– (Fr. 33.60).

6 ■ Alain Gallay, Le Néolithique moyen du Jura et des plaines de la Saône. Frauenfeld 1977. Fr. 92.50 (Fr. 64.75).

7 ■ Ernst Müller, Pollenanalytische Untersuchungen an paläolithischen und mesolithischen Höhlensedimenten. 1979. Fr. 31.– (Fr. 21.75).

8 ■ Josef Winiger, Feldmeilen Vorderfeld. Der Übergang von der Pfyn zur Horgener Kultur. 1981. Fr. 98.– (Fr. 65.–).

9 ■ Lotti Stauffer-Isenring, Die Siedlungsreste von Scuol-Munt Baselgia (Unterengadin GR). 1983. Fr. 85.50 (Fr. 57.–).

10 ■ Josef Winiger und Albin Hasenfratz, Ufersiedlungen am Bodensee. Archäologische Untersuchungen im Kanton Thurgau 1981–1983. 1985. -01-5. Fr. 48.– (Fr. 30.–).

11 ■ Bernd Becker et al., Dendrochronologie in der Ur- und Frühgeschichte. Die absolute Datierung von Pfahlbausiedlungen nördlich der Alpen im Jahrringkalender Mitteleuropas. 1985. -03-1. (Vergr./épuisé).

12 ■ Anne Hochuli-Gysel, Anita Siegfried-Weiss, Eeva Ruoff, Verena Schaltenbrand, Chur in römischer Zeit. Band I: Ausgrabungen Areal Dosch. 1986. -4-X. Fr. 90.– (Fr. 65.–).

13 ■ Jost Bürgi und Radana Hoppe, Schleithem-Luliomagus. Die römischen Thermen. 1985. Fr. 37.50 (Fr. 25.–).

14 ■ Katrin Roth-Rubi, Die Villa von Stutheien bei Hüttwilen TG. Ein Gutshof der mittleren Kaiserzeit. 1986. -05-8. Fr. 65.– (Fr. 43.–).

15 ■ Chronologie. Archäologische Daten der Schweiz/ Datation archéologique en Suisse. 1986. -06-6. Fr. 74.– (Fr. 49.–).

16 ■ Monika Bernatzky-Goetze, Möriegen. Die spätbronzezeitlichen Funde. 1987. -09-0. Fr. 98.– (Fr. 69.–).

17 ■ Brigitta Ammann et al., Neue Untersuchungen am Kesslerloch bei Thayngen/SH. Sondierbohrungen im östlichen Vorplatzbereich und ihre naturwissenschaftlich-archäologische Auswertung. 1988. -08-9. Fr. 53.– (Fr. 36.–).

18 ■ Paul Gutzwiller, Das vormittelalterliche Fundgut vom Areal der Frohburg oberhalb Trimbach SO. 1989. -10-4. Fr. 74.– (Fr. 49.–).

19 ■ Anne Hochuli-Gysel, Silvester Nauli, Anita Siegfried-Weiss, Eeva Ruoff, Verena Schaltenbrand Obrecht et al., Chur in römischer Zeit II. Ausgrabungen Areal Markthalenplatz. Historischer Überblick. 1991. -11-2. Fr. 135.– (Fr. 92.–).

20 ■ Felix Müller, Der Massenfund von der Tiefenau bei Bern. Zur Deutung latènezeitlicher Sammelfunde mit Waffen. 1990. -12-0. Fr. 92.– (Fr. 65.–).

21 ■ Stefan Hochuli, Wäldi-Hohenrain TG. Eine mittelbronze- und hallstattzeitliche Fundstelle. 1990. -13-9. Fr. 85.– (Fr. 57.–).

22 ■ Urs Schwegler, Schalen- und Zeichensteine der Schweiz. 1992. -14-7. Fr. 95.– (Fr. 67.–).

23 ■ Reto Marti, Hans-Rudolf Meier, Renata Windler, Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Erlach BE. 1992. -15-6. Fr. 49.– (Fr. 33.–).

24 ■ Geneviève Lüscher, Unterlunkhofen und die hallstattzeitliche Grabkeramik in der Schweiz. 1993. -16-3. Fr. 97.– (Fr. 72.–).

25 ■ Andreas Burkhardt, Keltische Münzen aus Basel. Numismatische Untersuchungen und Metallanalysen. 1994. -17-1. Fr. 128.– (Fr. 98.–).

26 ■ Markus Höneisen (Hrsg.), Frühgeschichte der Region Stein am Rhein. Archäologische Forschungen am Ausfluss des Untersees (=Schaffhauser Archäologie 1). 1993. -18-X. Fr. 98.– (Fr. 75.–).

27 ■ Caty Schucany, *Aquae Helveticae*. Zum Romanisierungsprozess am Beispiel des römischen Baden. 1996. -19-8. Fr. 128.– (Fr. 89.–).

28 ■ Kantonsarchäologie Zug (Hrsg.), Die jungsteinzeitlichen Seeufersiedlungen von Hüenenberg-Chämleten ZG. 1996. -20-1. Fr. 87.– (Fr. 59.–).

29 ■ Hanspeter Spycher, Caty Schucany (Hrsg.), Die Ausgrabungen im Kino Elite im Rahmen der bisherigen Untersuchungen der Solothurner Altstadt. 1997. -21-X. Fr. 92.– (Fr. 65.–).

30 ■ Martin Peter Schindler, Der Hortfund von Arbedo TI und die Bronzedepotfunde des Alpenraums vom 6. bis zum 4. Jh. v.Chr. – Il ripostiglio di Arbedo e i ripostigli di bronzi della regione alpina dal VI all'inizio del IV sec. A.C. 1998. -22-8. Fr. 125.– (Fr. 95.–).

31 ■ Caty Schucany/Stefanie Martin-Kilcher/Ludwig Berger/Daniel Paunier (Hrsg.), Römische Keramik in der Schweiz – Céramique romaine en Suisse – Ceramica romana in Svizzera. 1999. -23-6. Fr. 59.– (Fr. 47.–).

32 ■ Martin A. Guggisberg, Der Goldschatz von Erstfeld. Ein keltischer Bilderzyklus zwischen Mitteleuropa und Mittelmeerwelt. 2000. -24-4. Fr. 98.– (Fr. 75.–).

33 ■ Ursula Gnepf Horisberger, Sandy Hämmerle et al., Cham-Oberwil, Hof (Kanton Zug). Befunde und Funde aus der Glockenbecherkultur und der Bronzezeit. 2001. -25-2. Fr. 119.– (Fr. 84.–).

34 ■ Claudia Neukom, Corpus Signorum Imperii Romani. Schweiz I,7: Das übrige helvetische Gebiet. Mit einem Nachtrag zu CSIR Schweiz III, Funde aus und Liestal. 2002. -26-0. Fr. 98.– (Fr. 75.–). Cham-Oberwil, Hof (Kanton Zug). Befunde und Funde aus der Glockenbecherkultur und der Bronzezeit. 2001. -25-2. Fr. 119.– (Fr. 84.–).

35 ■ Renata Windler und Michel Fuchs (Hrsg.), De l'Antiquité tardive au Moyen-Haut Âge (300-800) – Kontinuität und Neubeginn. 2002. -27-9. Fr. 74.– (Fr. 49.–).

36 ■ Martin Bossert und Claudia Neukom, Signorum Imperii Romani. Schweiz II: Gallia Narbonensis: Colonia Iulia Vienna: Genava – Vallis Poenina – Raetia – Italia. 2004. -28-7. Fr. 69.– (Fr. 55.–).

- 37 ■ *Beat Eberschweiler*, Bronzezeitliches Schwemmgut vom «Chollerpark» in Steinhausen (Kanton Zug). Bemerkenswerte Holzfunde vom nördlichen Zugersee sowie weitere bronzezeitliche Hölzer von Fundplätzen an Gewässern der Zentral- und Ostschweiz. -29-5. Fr. 92.– (Fr. 65.–).
- 38 ■ *Paul Gutzwiller*, Die bronze- und hallstattzeitlichen Fundstellen des Kantons Solothurn. Ein Beitrag zur metallzeitlichen Siedlungsgeschichte der Nordwestschweiz. 2004. -30-9. Fr. 98.– (Fr. 75.–).
- 39 ■ *Andrea Hep Harb und Christoph Lötscher*, Neolithische Seeufersiedlungen von Cham-Sankt Andreas (Kanton Zug). 2005. -31-7. Fr. 92.– (Fr. 65.–).
- 40 ■ *Albert Hafner, Urs Niffeler und Ulrich Ruoff (Hrsg.)*, Die neue Sicht – Une nouvelle interprétation de l'histoire – The New View. Unterwasserarchäologie und Geschichtsbild – L'apport de l'archéologie subaquatique – Underwater Archaeology an the Historical Picture. Akten des 2. Internationalen Kongresses für Unterwasserarchäologie – Actes du 2^e Congrès International d'Archéologie Subaquatique – Proceedings of the 2nd International Congress on Underwater Archaeology, Rüschlikon bei Zürich, 21.–24. Oktober 2004. 2006. -32-5. Fr. 69.– (49.–).
- 41 ■ *Brigitte Röder, Renata Huber*, Archäologie in Steinhausen «Sennweid» (ZG). Ergebnisse der Untersuchungen von 1942–2000. 2007. ISBN 978-3-908006-33-6. Fr. 115.– (84.–).
- 42 ■ *Jakob Obrecht, Paul Gutzwiller*, Die Loppburg – eine befestigte Höhensiedlung. 2007 ISBN 978-3-908006-34-3. Fr. 59.– (Fr. 39.–).
- 43 ■ *Daniel Castella, Marie-France Meylan Krause (dir.)*, Topographie sacrée et rituels. Les cas d'Aventicum, capitale des Helvètes. Actes du colloque international d'Avenches, 2-4 novembre 2006. ISBN 978-3-908006-35-0. Fr. 69.– (49.–).
- 44 ■ *Antoinette Rast-Eicher*, Textilien, Wolle, Schafe der Eisenzeit in der Schweiz. 2008 -36-7. Fr. 65.– (49.–).
- 45 ■ *Werner E. Stöckli*, Chronologie und Regionalität des jüngeren Neolithikums (4300–2400 v. Chr.) im Schweizer Mittelland, in Süddeutschland und in Ostfrankreich aufgrund der Keramik und der absoluten Datierungen, ausgehend von den Forschungen in den Feuchtbodensiedlungen der Schweiz. 2009. -37-6. Fr. 95.– (69.–).

SPM Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter

SPM La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age

SPM La Svizzera dal Paleolitico all'alto Medio Evo

ISBN 3-908006-...-

SPM I ■ *Jean-Marie Le Tensorer, Urs Niffeler (wissenschaftl. Leitung u. Red.)*, Paläolithikum und Mesolithikum – Paléolithique et Mésolithique – Paleolitico e Mesolitico. 1993. -50-3. Fr. 98.– (73.–).

SPM II ■ *Werner E. Stöckli, Urs Niffeler, Eduard Gross-Klee (Hrsg.)*, Neolithikum – Néolithique – Neolitico. 1995. -51-1. Fr. 128.– (98.–).

SPM III ■ *Stefan Hochuli, Urs Niffeler und Valentin Rychner (Hrsg.)*, Bronzezeit – Âge du Bronze – Età del Bronzo. 1998. -51-1. Fr. 144.– (107.–).

SPM IV ■ *Felix Müller, Gilbert Kaenel und Geneviève Lüscher (Hrsg.)*, Eisenzeit – Âge du Fer – Età del Ferro. 1998. -51-1. Fr. 128 (95.–).

SPM V ■ *Laurent Flutsch, Urs Niffeler und Frédéric Rossi (Hrsg.)*, Römische Zeit – Età Romana. 2002. -54-6. Fr. 144.– (107.–).

SPM V ■ *Laurent Flutsch, Urs Niffeler et Frédéric Rossi (dir.)*, Epoque romaine – Età Romana. 2002. -55-4. Fr. 144.– (107.–).

SPM VI ■ *Renata Windler, Reto Marti, Urs Niffeler, Lucie Steiner (Hrsg.)*, Frühmittelalter – Haut Moyen-Âge – Alto Medioevo. Basel 2005. -56-2. Fr. 144.– (Fr. 107.–).

Didaktische Mappe

■ Christian Foppa, Peter Raimann, Urs Niffeler, Urgeschichte. Leben in ur- und frühgeschichtlicher Zeit. 2004. ISBN 3-908006-76-7. Fr. 65.– (Fr. 49.–).

■ Christian Foppa, Peter Raimann, Urs Niffeler, arCHEostoria. Momenti di vita quotidiana in epoca preistorica e storica, raccontati e illustrati. CD-ROM. ISBN 978-3-908006-77-0. Fr. 29.– (25.–).

Bestelladresse

Post: Archäologie Schweiz, Postfach 1864, 4001 Basel
 Mail: admin@archaeologie-schweiz.ch